

Шпон «Файн-лайн» (fine-line) - реконструированный шпон из натурального дерева - это великолепная имитация различных пород древесины с определенными размерами и стабильными оттенками.

Файн-лайн производят из лущёного шпона натуральной древесины, путем формирования его в блоки, из которых затем получают шпон разнообразных цветов, рисунков и размеров.

Шпон «файн-лайн» получают из множества тонких слоев древесины, в том числе из различных пород дерева, прокрашенных по отдельности и сложенных в стопку по особой технологии таким образом, что получается массив.

Эта технология была разработана в соответствии с современными экологическими требованиями и необходимостью получения новой текстуры.

Достоинством реконструированного шпона является то, что он не повторяет ни одну из существующих пород древесины и имеет свое лицо с четко выраженной структурой, рисунком и цветом, отвечающим современным тенденциям в производстве дверей, панелей, мебели и т.д.

При изготовлении шпона по технологии файн-лайн в качестве основного сырья используется древесина быстрорастущих видов деревьев из зон контролируемого лесовосстановления.

Древесина проходит следующие стадии обработки:

1. Лущение – бревна распускают в ленту определенной толщины, которую затем разрезают на листы шпона определенного размера.
 2. Сушка полученных листов шпона и сортировка их по цвету.
 3. Сквозное прокрашивание - рассортированный шпон погружают в резервуар с красящим раствором.
 4. Склеивание и прессование - крашенные листы собирают в пачки с одинаковым направлением волокон и прослаивают связующим . Клеящий состав не только связывает слои шпона друг с другом но и создает дополнительный декоративный эффект за счет добавления красителя. Созданная пачка подвергается прессованию под высоким давлением.
 5. Строгание - из полученного блока получают листы строганного шпона с определенной заранее заданной текстурой и структурой.
- Состав: 92 – 94 % - натуральная древесины,
7 – 8 % связующее (клей),
0,3 – 0,5 % - краситель.

Преимущества: стабильность характеристик (в частности, равномерность рисунка и цвета) и отсутствие дефектов, присущих натуральному дереву: сучков, узлов и полостей. Этот материал является более пористым и при фанеровании требует большего количества клея, однако в процессе отделки снижается расход лака.

